

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

### **1. Przedmiotowe zasady oceniania uwzględniają następujące elementy wiedzy, umiejętności, postawy:**

- wiedza o języku,
- składnia i fleksja,
- części mowy i ich funkcje w zdaniu,
- nieodmienne części mowy,
- znaczenie i stosowanie związków frazeologicznych,
- wiedza o literaturze,
- znajomość treści omawianych utworów literackich,
- różnicowanie gatunków literackich, wskazywanie ich cech charakterystycznych,
- elementy analizy i interpretacji,
- właściwe posługiwanie się terminologią,
- formy wypowiedzi,
- poprawne redagowanie różnych form wypowiedzi: opowiadanie, opis, list, streszczenie, notatka, wywiad, sprawozdanie, recenzja, rozprawka, charakterystyka, wybrane formy użytkowe (życzenia, ogłoszenia, zaproszenie, dedykacja, CV, list motywacyjny, podanie),
- konstruowanie wypowiedzi ustnej i doskonalenie form komunikacji,
- ortografia i interpunkcja,
- wyrażanie szacunku dla dorobku minionych pokoleń, patriotyzm,
- pogłębianie wiedzy poprzez docieranie do różnych źródeł (nie tylko literackich),
- umiejętność pracy w zespole.

### **2. Kontrola osiągnięć uczniów**

#### **Pisemne:**

- odpowiedzi na pytania
- rozwiązywanie wskazanych zadań, wykonywanie ćwiczeń
- testy (diagnostyczne i sumujące)
- redagowanie tekstu użytkowego
- redagowanie formy literackiej.

#### **Ustne:**

- kilkudzaniowa wypowiedź
- opowiadania
- czytanie tekstów
- prezentacja
- recytowanie

#### **Praktyczne:**

- Plakat
- Prezentacja
- Projekt
- album

### **3. Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów:**

- Prace klasowe stylistyczne.
- Testy kompetencji czytelniczych.
- Testy i sprawdziany gramatyczne obejmujące wybrany zakres materiału.

- Krótkie sprawdziany sprawdzające znajomość określonego problemu.
- Kartkówki z 3 ostatnich lekcji.
- Odpowiedzi ustne.
- Recytacja, inscenizacja.
- Prace domowe.
- Zeszyt przedmiotowy.
- Aktywność ucznia na lekcji.

Trzy razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez podawania przyczyny. **Nie dotyczy to jednak obowiązkowych prac klasowych, zapowiadanych z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.** W wypadku nieobecności pracę klasową należy napisać w innym terminie. Niedostateczną i dopuszczającą cenę z pracy klasowej lub sprawdzianu można poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Poprawa każdej oceny jest dobrowolna i odbywa się w terminie wyznaczonym przez nauczyciela w ciągu 2 tygodni od rozdania prac. Poprawa może nastąpić tylko jeden raz. Bieżące ocenianie w postaci kartkówki **nie podlega** poprawie.

#### Proponowane ocenianie testów literacko-gramatycznych

Procenty	Ocena szkolna
0 – 30%	1
31 – 50%	2
51 – 70%	3
71 – 90%	4
91 – 100%	5
100% + wykonanie dodatkowych zadań wykraczających poza program nauczania	6

#### Kryteria oceny dyktand

##### Oceny za dyktando:

##### (uczniowie bez dysfunkcji)

ortografia, interpunkcja, estetyka pisma bez zarzutu (0 błędów) – **bardzo dobry**

1 – 2 błędy, estetyka bez zarzutu – **dobry**

3 – 4 błędy – **dostateczny**

5 – 6 błędów – **dopuszczający**

7 i więcej błędów – **niedostateczny**

3 błędy interpunkcyjne to 1 błąd ortograficzny drugorzędny

##### (uczniowie z dysfunkcjami: dysortografia)

Kryteria dotyczą uczniów posiadających opinię z poradni psychologiczno-pedagogicznej, w której potwierdzono określone deficyty i charakter zaburzeń

ortografia, interpunkcja, estetyka pisma bez zarzutu (1 błąd) – **bardzo dobry**

2 – 3 błędy, estetyka bez zarzutu – **dobry**

4 – 5 błędy – **dostateczny**

6 błędów i powyżej – dopuszczający (uczeń z deficytem **nie otrzymuje oceny niedostatecznej**)

5 błędów interpunkcyjnych to 1 błąd ortograficzny drugorzędny

W ocenie prac pisemnych uczniów z dysgrafią uwzględnia się wartości merytoryczne i sposób ich przekazania (kompozycja, poprawność językowa, styl). Poprawność ortograficzna nie decyduje o ocenie pracy, jednak uczeń zobowiązany jest do ćwiczeń ortograficznych obejmujących zakres materiału.

## KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ DYDAKTYCZNYCH

### 1. **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- a) opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- b) samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- c) czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- d) posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- e) aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- f) z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- g) tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- h) odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- i) wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- j) współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- k) wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

### 2. **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- a) opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- b) samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
- c) czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- d) posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- e) aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- f) bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- g) tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- h) aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- i) wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- a) w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- b) samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- c) czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- d) w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- e) bierze czynny udział w lekcji,
- f) wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- a) częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- b) samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- c) odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- d) w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
- e) wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- f) niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- g) rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- h) wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

**5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- a) opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- b) większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- c) czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- d) ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- e) nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- f) w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- g) nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- h) pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
- i) często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

**6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- a) nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- b) ma kłopoty z techniką czytania,
- c) nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- d) nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- e) wykazuje się niechęcią do nauki,
- f) zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
- g) nie angażuje się w pracę grupy.

## KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH - DŁUŻSZYCH FORM WYPOWIEDZI

### REALIZACJA TEMATU

Kryteria – oceny	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
<b>Zrozumienie tematu pracy.</b>	Treść pracy częściowo związana z tematem (min. 50% treści).	Treść pracy na ogół związana z tematem, choć niektóre fragmenty luźno z nim związane	Treść pracy zgodna z tematem; dopuszczalne drobne odstępstwa.	Treść pracy w pełni realizuje wymogi tematu.	Treść pracy w pełni i twórczo realizuje wymogi tematu

### KOMPOZYCJA

Kryteria – oceny	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
<b>Zgodność pracy z wymaganą formą.</b>	Praca w sposób elementarny realizuje wymogi przyjętej lub narzuconej formy wypowiedzi.	Niekonsekwentne przestrzeganie przyjętej/ narzuconej formy wypowiedzi.	Praca w zasadzie realizuje wymagania przyjętej/ narzuconej formy wypowiedzi; dopuszczalne drobne odstępstwa	Praca w pełni realizuje wymagania przyjętej/ narzuconej formy wypowiedzi. Zachowana jedno-rodność formy.	Praca w pełni realizuje wymagania przyjętej/ narzuconej formy wypowiedzi.
<b>Układ treści.</b>	Kompozycja luźna; brak trójdzielności i akapitów; nieproporcjonalność części ( np. rozbudowany wstęp, nikłe rozwinięcie tematu, brak wniosków końcowych), zaburzenia spójności.	Kompozycja luźna, ale trójdzielna, części nieproporcjonalne, zastosowane przynajmniej trzy akapity wyznaczające wstęp, rozwinięcie i zakończenie pracy, zakłócenia spójności.	Kompozycja przemyślana, trójdzielna i na ogół proporcjonalna, akapity stosowane, ale czasami niekonsekwentnie, wstęp bywa schematyczny, wnioski końcowe ogólnikowe.	Kompozycja przemyślana, trójdzielna i harmonijna, wstęp oryginalny, obszerne i rzeczowe rozwinięcie tematu, samodzielne i twórcze wnioski w zakończeniu pracy, akapity stosowane umiejętnie.	Jak na ocenę bdb; a ponadto zaskakujące oryginalnością i problematycznym ujęciem argumenty i refleksje; wnioski końcowe zamknięte uniwersalną puentą.

### SŁOWNICTWO

Kryteria – oceny	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
<b>Słownictwo.</b>	Słownictwo ubogie, wyrazy potoczne, liczne powtórzenia.	Słownictwo ubogie, brak synonimów lub ich złe użycie, liczne powtórzenia.	Słownictwo urozmaicone, stosowne do stylu wypowiedzi, zgodne z intencją piszącego, stosowanie synonimów, sporadyczne powtórzenia.	Słownictwo bogate, świadczące o erudycji piszącego, bogata synonimika.	Słownictwo bogate, znacznie wykraczające poza ramy programu.

## JĘZYK

Kryteria – oceny	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
<b>Poprawność językowa</b>	Występują liczne błędy fleksyjne, frazeologiczne, stylistyczne.	Występują dość liczne błędy językowe.	Sporadycznie występują błędy językowe.	Dopuszczalne dwa błędy językowe.	Nie występują błędy językowe.

## ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA

Kryteria – oceny	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
<b>Ortografia i interpunkcja</b>	Liczne błędy świadczące o słabym opanowaniu zasad pisowni i interpunkcji.	Liczne błędy świadczące o słabym opanowaniu zasad pisowni i interpunkcji, mniej błędów podstawowych niż na ocenę dopuszczającą.	W miarę poprawne stosowanie zasad pisowni i interpunkcji, dopuszcza się 3-4 błędy ort. ( w tym 2-3 błędy podstawowe) i kilka, kilkanaście interpunkcyjnych.	Zadowolające stosowanie zasad ortografii i interpunkcji, dopuszcza się 2-3 błędy ort. ( w tym 1 podstawowy) oraz kilka interpunkcyjnych.	Jak na ocenę bdb. Dopuszcza się 1 błąd ort. drugorzędny oraz 2-3 błędy interpunkcyjne.